

BAREVNÉ VIZE Z PRAHY

21.9.–27.11 2009

Tschechisches zentrum Berlin

Barevné vize z Prahy

Berlín/Praha - V rámci Roku české kultury v berlínském Kleisthausu si mohu jeho návštěvníci prohlédnout výstavu děl tří současných českých výtvarníků, kteří se pregnantním způsobem zabývají fenoménem barvy: Lindy Klimentové, Mirka Kaufmana a Jiřího Votruby. Výstava, která je společným projektem německého Úřadu spolkové zmocněnkyně pro záležitosti postižených občanů a Českého centra Berlín, probíhá do 27. listopadu 2009.

Linda Klimentová (nar. 1977) ukazuje cyklus *Hasta la vista!*, ke kterému ji inspiroval studijní pobyt ve Španělsku. Cyklus je nesen atmosférickým vnímáním nového prostředí, intenzitou světla a jasem barev. Linda Klimentová se ve svých obrazech koncentruje nejprve na hru světla ve svém pokoji, poté pozoruje život na ulici a městskou architekturu a nakonec přechází ke krajině. Její obrazy jsou jakýmsi cestovním deníkem, který pomocí barev zachycuje atmosféru daného okamžiku a jeho emocionální působení.

Mirek Kaufman / Pohyblivé písky

Mirek Kaufman (nar. 1963) prezentuje svůj nový cyklus *Pohyblivé písky*. Malíř se nechává při malování vést barvami, jeho obrazy jimi žijí. Z vnitřních pocitů a vnějších podnětů vytváří vlastní výtvarný kosmos, který se neustále obměňuje a nově definuje: z intenzity barev a jejich energií, z abstraktních prvků a konkrétních forem.

Jiří Votruba / Hirozumi Tanaka

Jiří Votruba (nar. 1946) v sérii *Global Portrait* zachycuje osoby různých profesí české společnosti a ty, které potkal na svých cestách v zahraničí. V sebejistých pózách ukazují bezstarostnost, povrchnost a vlastní důležitost. Přebírají hodnotové představy a normy světa reklamy. Votruba ve svých obrazech používá výrazových prostředků reklamy: jasné, zářivé barvy, plošné zobrazení a silné obrysové linie. Do obrazu zasazuje také texty a nápisy, čímž dosahuje silného vizuálního účinku.

Simona Mehnert

Tschechisches zentrum Berlin